

18/19 Preisliste



burghofbühne dinslaken
landestheater im kreis wesel

Abendspielplan

premierieren

| | | verfügbar ab | Honorare |
|---|--|-------------------|---------------------------|
| Mutter Courage und ihre Kinder | <i>Der Krieg soll verflucht sein.</i> Schauspiel von Bertolt Brecht mit Bühnenmusik im Angebot des „Räubertellers“ | 7. September 2018 | € 6.400 Mitwirkende: 8 |
| Bunbury oder die Kunst ernst zu sein | <i>In der Stadt amüsiert man sich.</i> <i>Auf dem Land amüsiert man die anderen.</i> Komödie von Oscar Wilde | 31. Oktober 2018 | € 5.900 Mitwirkende: 7 |
| Extrem laut und unglaublich nah | <i>Es würde sich nicht lohnen zu suchen, wenn es einfach wäre.</i> Schauspiel nach dem Bestseller von Jonathan Safran Foer, vom SPIEGEL zu den 50 wichtigsten Romanen der Gegenwart gewählt | 11. Januar 2019 | € 4.500 Mitwirkende: 5 |
| Der Chinese | <i>Wir wollen den Chinesen lieb haben, so wie wir uns lieb haben.</i> Komödiantisches Schauspiel von Benjamin Lauterbach | 8. März 2019 | € 4.000 Mitwirkende: 5 |

wiederaufnahmen

verfügbar ganze Spielzeit 2018-2019

| | | |
|------------------------------|---|---------------------------|
| Der zerbrochne Krug | Lustspiel von Heinrich von Kleist | € 5.800 Mitwirkende: 6 |
| Die Reifeprüfung | nach dem Roman von Charles Webb und dem gleichnamigen Film im Angebot des „Räubertellers“ | € 5.900 Mitwirkende: 7 |
| Die Känguru-Chroniken | nach dem Kultbuch von Marc-Uwe Kling | € 4.300 Mitwirkende: 4 |
| Kollaps | Schauspiel von Philipp Löhle | € 3.900 Mitwirkende: 5 |
| Männerhort | Komödie von Kristof Magnusson | € 4.000 Mitwirkende: 4 |

premieren

| | | verfügbar ab | Honorare |
|--|--|--------------------------------------|---|
| Nachts. Warum Erwachsene so lange aufbleiben müssen // 4+ | <i>Ich finde, die Erwachsenen spinnen.</i> nach dem Bilderbuch von Katharina Grossmann-Hensel geeignet für JEKIT* | 21. September 2018 Mitwirkende: 1 | € 300 Kindergarten/Klassenzimmer € 480 bis max. 80 Zuschauer |
| Let's play: Ein Spiel für Benny // 8+ | <i>Im Real Life kann man sich sein Spiel nicht aussuchen.</i> Ein-Personen-Stück um eine Familiengeschichte von Bettina Wegenast, geeignet für KR** | 9. November 2018 Mitwirkende: 1 | € 300 Kindergarten / Klassenzimmer € 480 bis max. 80 Zuschauer |
| Augen voller Wahnsinn // 14+ | <i>In meinem Kopf schwimmen stinkende Fische.</i> Jugendstück von Sanne Vogel, geeignet für KR** | 18. Januar 2019 Mitwirkende: 1 | € 900 bis max. 150 Zuschauer |
| Pumuckl zieht das große Los // 4+ | <i>Wenn ich an das Meer denke, tut es da hinter dem Bauch ganz komisch weh.</i> Kinderstück mit Musik von Ellis Kraut, auch Freilicht im „Räuberteller“-Angebot gratis | 11. Mai 2019 Mitwirkende: 6 | € 2.300 für die große Bühne |
| Kathrin-Türks- Preisträgerstück 2018 | Jugendstück der Wettbewerbsgewinnerin | 22. Juni 2019 | € 1.700 |

wiederaufnahmen

| | | verfügbar | ganze Spielzeit 2018-2019 |
|--|---|----------------|--|
| Die Abenteuer von Pettersson und Findus // 4+ | Kinderstück mit Musik von Sven Nordqvist auch Freilicht, im „Räuberteller“-Angebot gratis | Mitwirkende: 4 | € 2.300 für die große Bühne |
| Die kleine Hexe // 4+ | Kinderstück mit Musik von Otfried Preußler im „Räuberteller“-Angebot gratis | Mitwirkende: 6 | € 2.300 für die große Bühne |
| Tintenherz // 9+ | Eine Liebeserklärung an das Lesen von Cornelia Funke, geeignet für KR** | Mitwirkende: 7 | € 3.300 für die große Bühne |
| meet me // 13+ | Gewinnerstück des Kathrin-Türks-Preises 2016 von Liv Heløe mit Live-Soundeffekten, geeignet für KR** | Mitwirkende: 4 | € 1.700 |
| Die zweite Prinzessin // 4+ | von Gertrud Pigor, geeignet für JEKIT* | Mitwirkende: 1 | € 300 Kindergarten € 480 bis max. 80 Zuschauer |
| Unter W@sser // 14+ | Jugendstück von Andréanne Joubert und Jean-François Guilbault, geeignet für KR** | Mitwirkende: 3 | € 1.200 bis max. 200 Zuschauer |
| Jenny Hübner greift ein // 8+ | Ein-Personen-Stück mit einem mobilen Geschichten- Rettungskommando von Hartmut El Kurdi geeignet für KR** | Mitwirkende: 1 | € 300 Klassenzimmer € 480 bis max. 80 Zuschauer |
| Mia // 12+ | Klassenzimmerstück über Vorurteile, Fremdheit und Toleranz von Nick Wood geeignet für KR** | Mitwirkende: 1 | € 300 Klassenzimmer € 480 bis max. 80 Zuschauer |



Casanova



Tintenherz

Buchungskonditionen

1. Die jeweiligen Gastspielhonorare entnehmen Sie bitte der obenstehenden Preisliste. Es gelten die üblichen Ermäßigungen.
2. Mitgliedsstädte der Burghofbühne Dinslaken - Landestheater im Kreis Wesel erhalten 10 % Nachlass.
3. Zum Honorar kommen die entsprechenden Tantiemen, die mit 7% versteuert werden, sowie die vorgeschriebene Altersvorsorgeabgabe (AVA) + Veranstalteranteil von € 30.
4. Gegebenenfalls sind anfallende GEMA und/oder Musiktantiemen bzw. -leihgebühren extra zu entrichten.
5. Bei einer Entfernung von mehr als 250 Kilometern von Dinslaken entstehen Übernachtungskosten für das Ensemble, bei der Technik bereits ab 200 km, die vom Gastspielveranstalter zu tragen sind. Bei Gastspielen im Ausland fällt eine Entfernungspauschale an.
6. Nutzen Sie die Vorteile des gemeinsamen Beratungsbüros. Wenn Sie mindestens vier Stücke der Landestheater NRW buchen, erhalten Sie von uns 10 % Rabatt auf ein Burghofbühnen-Stück. Eine Kombination mit anderen Rabatten ist nicht möglich (s. Räuberteller).
7. Wir bieten – natürlich kostenlos – Einführungsveranstaltungen und Nachbereitungsgespräche zu den jeweiligen Inszenierungen an.

Ihre Ansprechpartner

Burghofbühne Dinslaken - Landestheater im Kreis Wesel e.V., Gerhard-Malina-Str. 108, 46537 Dinslaken,
Fon 02064 4110-0, Fax 02064 4110-22, info@burghofbuehne-dinslaken.de, www.burghofbuehne-dinslaken.de
Sonja Wies, Leitung Gastspielortbetreuung, Marketing, Fon 02064 4110-60, wies@burghofbuehne-dinslaken.de
Rita van Limbeck, Künstlerisches Betriebsbüro, Fon 02064 4110-10, vanlimbeck@burghofbuehne-dinslaken.de
Christoph van Nerven, Technische Leitung, Fon 02064 4110-41, tl@burghofbuehne-dinslaken.de,
Anna Scherer, Leitung Kinder- und Jugendtheater, Theaterpädagogik, Fon 02064 4110-50, scherer@burghofbuehne-dinslaken.de
Nutzen Sie auch die Buchungsmöglichkeiten des gemeinsamen Büros des Landestheater in NRW
Manuela Schürmann, Oberstr. 95, 41460 Neuss, Fon 02131 269935, buero@landestheater-nrw.de, www.landestheater-nrw.de