

PRODUKTION

Casanova *Die Liebe besteht zu drei Viertel aus Neugier.*

Schauspiel basierend auf dem Leben von Giacomo Casanova

***Die Vermessung der Welt** *Wer einen Stern entdeckt, ist ein gemachter Mann.*

nach dem Roman von Daniel Kehlmann (37 Wo. Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste)

Männerhort *Haben wir das gut in unserem Männerkeller.*

raffinierte Komödie über Beziehungsmuster von Kristof Magnusson // auch Freilicht

Peer Gynt *Mensch, sei Du!*

Welttheater von Henrik Ibsen

My name is Peggy *Wir sollten eine Minute grundlos glücklich sein.*

Ein-Personen-Stück (Studio) von Marc Becker

VERFÜGBAR AB

PREIS PRO VORSTELLUNG

MITWIRKENDE**

2. September 2016

€ 5.800

7

28. Oktober 2016

€ 5.500

7

20. Januar 2017

€ 3.800

4

10. März 2017

€ 4.950

6

13. Januar 2017

€ 900

1

max. 200 Besucher

Frühstück bei Tiffany

bekannt durch die Verfilmung „Breakfast at Tiffany’s“ // auch Freilicht

***Das Bildnis des Dorian Gray** // Ewige Jugend, ewige Schönheit

Ein Volksfeind // Im Namen der Wahrheit

Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner // bissige Komödie

Faust – Der Tragödie erster Teil // im Zentralabitur 2017 in NRW

Schmetterlinge sind frei // romantische Komödie // auch Freilicht

1984 // nach dem Roman von George Orwell

A Clockwork Orange // nach dem Kultfilm

ganze Spielzeit

€ 5.900

7

ganze Spielzeit

€ 5.500

6

ganze Spielzeit

€ 4.950

7

ganze Spielzeit

€ 3.500

5

ganze Spielzeit

€ 5.950

8

ganze Spielzeit

€ 3.500

4

ganze Spielzeit

€ 4.000

5

auf Anfrage

€ 2.500

3

Bitte wenden für
Kinder- und Jugendspielplan



Schmetterlinge sind frei



1984



Faust – Der Tragödie erster Teil

*Beachten Sie bitte auch unseren „Räuberteller“, bei dem Sie Abend- und Kindertheater kombinieren können. Das Kinderstück erhalten Sie gratis dazu.

** Endgültige Besetzungsstärken können leicht variieren.

16/17

burghofbühne dinslaken
landestheater im kreis wesel

PRODUKTION

Foufou auf großer Suche // 4+ // *Wie lange dauert das Groß-Werden?*
von Juliane Blech // geeignet für „Jedem Kind einen Theaterbesuch“

Mia // 12+ // *Was müsste passieren, damit ihr euer Land verlasst?*
von Nick Wood // Ein-Personen-Stück über Vorurteile, Fremdheit und Toleranz

Freddy – Ein Hamster lebt gefährlich // 8+ // *Ein so kleiner Hamster und so große Worte.*
nach dem Lieblingsbuch aus dem Kinderzimmer von Dietlof Reiche

lost in the supermarket // 14+ // *Weil wir doch sowieso alle Zombies sind.*
Jugendstück über den Leerlauf in der Konsumgesellschaft von Christina Kettering

Die kleine Hexe // 4+ // *Himmelfixpaukenschwerenotbleiundhagel!*
nach dem Kinderbuch von Otfried Preußler // auch Freilicht

Kathrin-Türks-Preisträger-Stück 2016

So lonely // 14 + // Deutscher Jugendliteraturpreis

Das kleine Ich bin ich // 4 + // „Jedem Kind einen Theaterbesuch“

Gullivers Reisen // 8+ // Ein-Personen-Stück

Supertrumpf // 10 + // Thema Magersucht

Das kleine Gespenst // 4+ // Otfried Preußler // auch Freilicht

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer // 4+ // Michael Ende // auch Freilicht

Around the World in 80 Days // ab 3. Lernjahr Englisch // nach Jules Verne

A Clockwork Orange // nach dem Kultfilm

Rico, Oskar und die Tieferschatten // 8+ bis 5./6. Kl. // auch Freilicht

VERFÜGBAR AB

16. Sept. 2016

7. Oktober 2016

4. November 2016

9. Dezember 2016

5. Mai 2017

14. Juni 2017

ganze Spielzeit

ganze Spielzeit

auf Anfrage

ganze Spielzeit

ganze Spielzeit

ganze Spielzeit

ganze Spielzeit

auf Anfrage

auf Anfrage

PREIS PRO VORSTELLUNG

Kindergarten € 300
bis 80 Besucher € 480

Klassenzimmer € 300
bis 80 Besucher € 480

Klassenzimmer € 300
bis 80 Besucher € 480

max. 150 Besucher € 990

€ 2.300

max. 300 Besucher € 1.600

max. 150 Besucher € 900

Klassenzimmer € 300
bis 80 Besucher € 480

Klassenzimmer € 300
bis 80 Besucher € 480

max. 300 Besucher € 1.600

€ 2.200

€ 2.300

Klassenzimmer € 300
bis 80 Besucher € 480

€ 2.500

€ 2.800

MITWIRKENDE**

1

1

1

3

6

2

2

1

4

5

6

1

3

6

Bitte wenden für
Abendspielplan

PREMIEREN

WIEDERAUFNAHMEN



Around the World in 80 Days



Supertrumpf



Alle seine Entlein

*Beachten Sie bitte auch unseren „Räuberteller“, bei dem Sie Abend- und Kindertheater kombinieren können. Das Kinderstück erhalten Sie gratis dazu.

** Endgültige Besetzungsstärken können leicht variieren.

Buchungskonditionen

1. Es gelten die üblichen Ermäßigungen. 2. Mitgliedsstädte der Burghofbühne Dinslaken - Landestheater im Kreis Wesel erhalten 10% Nachlass. 3. Zum Honorar kommen die entsprechenden Tantiemen, die mit 7% versteuert werden, sowie die vorgeschriebene Altersvorsorgeabgabe (AVA) + Veranstalteranteil von € 30. 4. Gegebenenfalls sind anfallende GEMA und/oder Musikantantiemen bzw. -leihgebühren extra zu entrichten. 5. Bei einer Entfernung von mehr als 250 Kilometern von Dinslaken entstehen Übernachtungskosten für das Ensemble und Technik (hier bereits ab 200 km), die vom Gastspielveranstalter zu tragen sind. 6. Nutzen Sie die Vorteile des gemeinsamen Beratungsbüros. Wenn Sie mindestens vier Stücke der Landestheater NRW buchen, erhalten Sie von der Burghofbühne Dinslaken 10 % Rabatt auf ein Burghofbühnen-Stück. Eine Kombination mit anderen Rabatten ist leider nicht möglich (s. „Räuberteller“). 7. Wir bieten - natürlich kostenlos - Einführungsveranstaltungen und Nachbereitungsgespräche zu den jeweiligen Inszenierungen an.

Ihre Ansprechpartner Burghofbühne Dinslaken - Landestheater im Kreis Wesel e.V., Gerhard-Malina-Str. 108, 46537 Dinslaken,

Fon 02064 4110-0, Fax 02064 4110-22, info@burghofbuehne-dinslaken.de, www.burghofbuehne-dinslaken.de

Sonja Wies, Leitung Gastspielortbetreuung, Marketing, Fon 02064 4110-60, wies@burghofbuehne-dinslaken.de

Rita van Limbeck, Künstlerisches Betriebsbüro, Fon 02064 4110-10, vanlimbeck@burghofbuehne-dinslaken.de

Christoph van Nerven, Technische Leitung, Fon 02064 4110-41, tl@burghofbuehne-dinslaken.de,

Anna Scherer, Leitung Kinder- und Jugendtheater, Theaterpädagogik, Fon 02064 4110-50, scherer@burghofbuehne-dinslaken.de

Nutzen Sie auch die Buchungsmöglichkeiten des gemeinsamen Büros des Landestheater in NRW

Manuela Schürmann, Oberstr. 95, 41460 Neuss, Fon 02131 269935, buero@landestheater-nrw.de, www.landestheater-nrw.de

burghofbühne dinslaken
landestheater im kreis wesel